



দুঃসাহসী টিন টিন

সাদ্ধা কোথায়



হার্জ
দুঃসাহসী টিনটিন

সাদা কোথায়



আনন্দ পাবলিশার্স লিমিটেড

কলকাতা-৯

সাদ্ধা কোথায়



আঃ, কী সুন্দর আবহাওয়া ! আয়,
প্রাণ কো জড়িয়ে থাকে !



আকাশটা ককরাক নীল, পাখি গান
গাইছে, ফুল ফুটছে, চতুর্দিকে ছড়িয়ে
যাচ্ছে তার সুবাস ! নাও, ডিন্টিন, নাক
ভরে নিশ্বাস নাও ! আঃ, কী চমৎকার
নির্মল বাতাস, কী সুন্দর ফুলের গন্ধ !



গছটা মোটেই সুন্দর নয়,
ফুলেরও না !
তাই তো !



কী করে সুন্দর হবে ! রাজার ডঙ্কাল এনে
এখানে ভাঁই করে রাখা হয়েছে !



আর এই দুর্বৃত্তের মতোই আস্তানা গেড়ে
বসেছে, ওরা কারা হে ?



কুত, এখানে থাকা যায় ?



আরে, একটা গাছা কাঁদছে না ?





আ-আ!



হেই একটা জিনিস মেয়ে--

টু-টু-টু-



মেয়েটা নিশ্চয় পথ
হারায়ে ফেলেছে।



কী হয়েছে! কান্না
কেন? পথ হারিয়েছে?

?



ভয় নেই। আমি লিটল।
যোমার নাম কী?

চুপ করে
থেকো না।



ভয় পাচ্ছ কেন? আমরা কি
তোমাকে খেয়ে ফেলব?

কী হচ্ছে
ক্যান্টন?

টু-টু-



বাবা গো!

কটাস!



ওরে বাবা, এ কী
সর্বনাশে মেয়ে!



ধরতে পারলে মেয়ে হাত
ভাঙিয়ে দেব।



কামড়ে রক্ত বার করে দিয়েছে।

তা করেছে! কিন্তু তুমি ওকে
ছাড়াই দিলে কেন?



ভৌভৌ!

আবার কী
হল?

?



ভৌভৌ!



কী হল রে কুস?

এই মতো

ভৌভৌ!



এই যে। ফুলের গিয়ে পড়ছে
খিয়েছে মেয়েটা। মাথা
ফাটতেছে কিনা কে জানে।



মাথা ফাটেনি তো?—না, রক্ত
নেই। তবে লেগেছে গুল।
আহা রে।



ভয় পেও না, চুপা, তোমাকে হোমের
মায়ের কাছে পৌঁছে দিচ্ছি। হাটের
পারবে তো?
সেনা মেয়ে।



কথা কমেছে?



মিনিট বাক্যক বাসে—

না রে।

মিয়ারকা!



উঃ, এই নরককুণ্ডের মধ্যেও
মানুষ থাকে।
থাকে।



সুগভীর।



মেয়েটিকে আমরা ডাকলের মধ্যে দেখতে পাই। পথ
হারিয়ে ফেলেছিল। আমাদের সেবে দৌড়ে পালিয়ে
গিয়ে পড়ে যায়। আমরা তাকে পৌঁছে দিয়ে গেলুম।



তা বাবা ভালই করেছে। একটা টিকা
নাও তো হাত দেখে তোমার
ভাগ্যকল বলি।

না না, দরকার নেই।



শাকা মেয়েটির কপাল ছড়ে গেছে।
ভাকুর দেখালে ভাল হয়।

ভাকুর দেখতে টিকা লাগে।
পার কোথায়?



একটা টিকা নাও তো তোমার
হাত দেখে দিই।

না, না, দরকার নেই।



ওরে বাবা! একী!

সে কী! খরাপ কিছু?

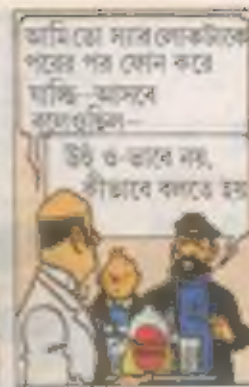




ইশ! অস্বাভাবিক, আয়েটাইয়েনি তো?



হ্যাঁ, কয়েক ইঞ্চি লম্বা একটা
কিডো!
সিঁড়ির ধাপ ভেঙে-সেই
জলেই তো! এখনও
সারানো হয়নি! করে
যে মিথিহুরি আসবে?



আমি তো মার লোকটিকে
পরের পর যেন করে
যাচ্ছি-আসবে
কাজেই-
উঠে ও-ভাবের নয়,
কীভাবে বলতে হয়



হ্যালো!-হ্যালো!
মি বোলট!-কী
বললেন, আপনি
বোলট নন?



না স্যার, আমি কটিন,
মাসেওহাল-হ্যাঁ
সার-না স্যার!



হ্যালো!-বোলট কণা
কাজেই-হি?



হ্যাঁ-ওহ, হ্যাঁ স্যার-হ্যাঁ, আমি জানি-
হ্যাঁ, আসলে হঠাৎ কাজের চাপে-হ্যাঁ,
খুব ক্রান্তিকর-আ! হ্যাঁ স্যার, সত্যি
খুব কয়েক-কখন? হিহ আছে, আমি
অসহি স্যার-কালকেই! হ্যাঁ, কাল
প্রথমেই-আপনি আমার ওপর নির্ভর
করতে পারেন স্যার-
চাউতি তাহলে



কীভাবে কাজ হাশিল করতে হয়
দেখলে তো নেটের! একটু শুধু
কড়া ডাওয়া, বান! শুনালে তো,
কালকেই আসছে লোকটা!
আগে সত্যি-সত্যি
আসুক স্যার!



এবার একটা ছোট্ট ড্রিং দরকার! টাউন
হাউসের ভেতর পাশে বেশ! সব ভালো তো
হিহ-হিহ! লন্ডন থেকে চ্যাংগের চিঠি
এসেছে! ভালো আছে ও, তোমাকে
ওয়েলস জানিয়েছে!



হেলো! কিছু চমকে! হ্যাঁ, আর একটা চিঠি-কার
চিঠি ভাবতেই পারবে না!
কিভাবে কাসটিফিকার!



কিভাবে কাসটিফিকার! হ্যাঁ!
হ্যাঁ! হ্যাঁ! মিল-নিজের সেই
প্রিয় মইটিয়েল!



-তুলনাইন তো-
হিহ-হিহ-হিহ!
কী ব্যাপার, বড়
মিছে নাকি!



কী লিখেছে সুন্দরী?
না, মেঘ ভেঙে
থেকে!



ভতমাইলো কাল এখানে আসছেন!



কী সাঙমারিক !—কাল ১৭—এখানে
তুমি নিশ্চয়ই পৌঁছ করছ !!!
পড়ে দেব না ।



প্রিয় টিনটিন, অনেকদিন তোমার সঙ্গে—রাগরা—
গ্রেস থেকে উদ্ধার—রাগরা—তোমার সদাসিধে
কিন্তু মার্লিনস্পাইক হলের নেমস্টার—রাগরা—
আমি সত্যেরো তারিখে পৌঁছছি—আঁ !



কী সাঙমারিক ?!—এখানে !
দুখোঁগ ! দুখোঁগ ! কেলেকারি !
জারে—সবশেষে তোমার
জানোও দুটো কথা—



ক্যাপ্টেন বারাকের
জনা শুভেচ্ছা ।



নেমস্টার !

আসছি স্যার



নেমস্টার, শিবির ব্যাটায়গ
গুছিয়ে দাও । ঘরীখানেকের
মধ্যে বেরিয়ে যাব আমি ।

ভাল কথা—



যাউক না যাউক !
ওয়ে গ্রীমবী ক্যান্স
ললি !—যাউক !



গরিবদ করা মানে তো—
ওই কী কথাটি ।



দড়াম



উই—ভাভা সিডিয়াই হৌচে
থেকে সার ।



ওয়ে মোলমেলে টাইকুন—তুমি তো জানতে
সিডিয়া ভাভা । আমিই তো তোমাকে
কতবার সাবধান করে দিয়েছি ।

আঁ—হ্যাঁ স্যার—ডোরবেল
বাজছে ।



শুকনি যাব । আমার ব্যাগ
ওছিয়ে দাও ।



বেচারি চলে যাচ্ছে !
ওলিকে যে আমার
নয় সে আসছে—



তোমার টেলিগ্রাম টিনটিন ! কে জানে,
বিয়াকো হুয়তো আসছে না ।

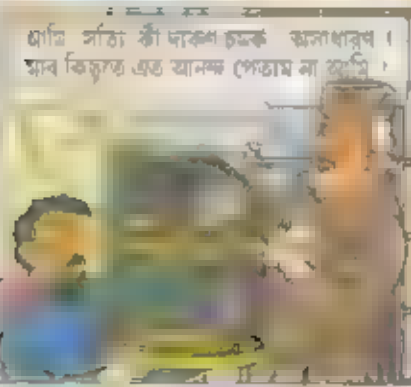
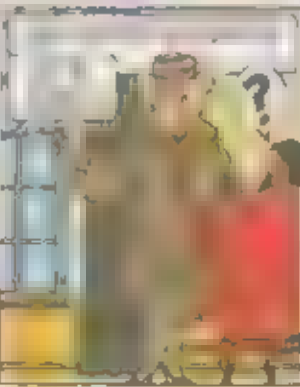
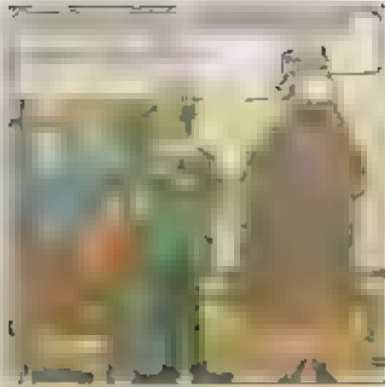


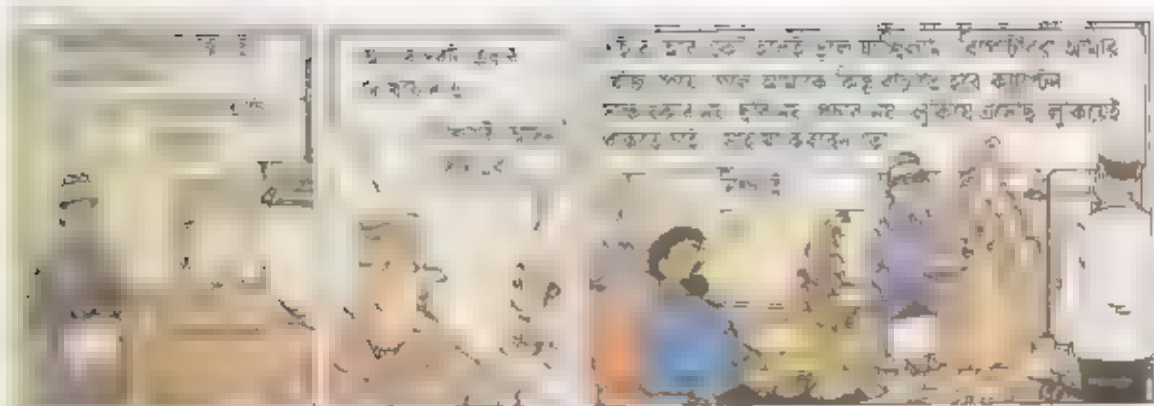
কী ব্যাপার ?

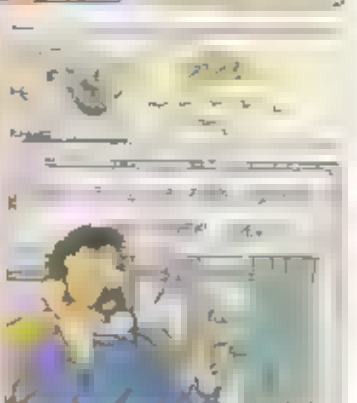
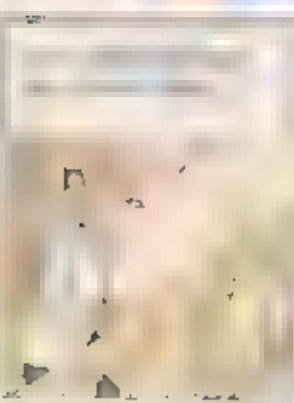
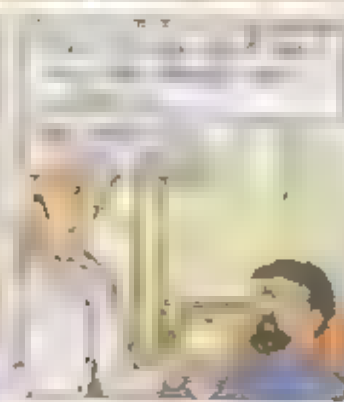
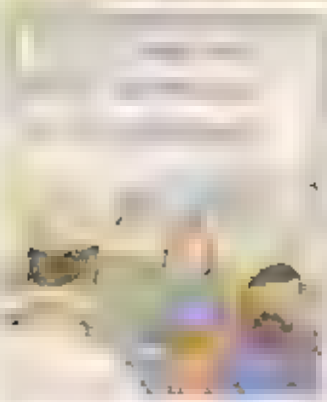
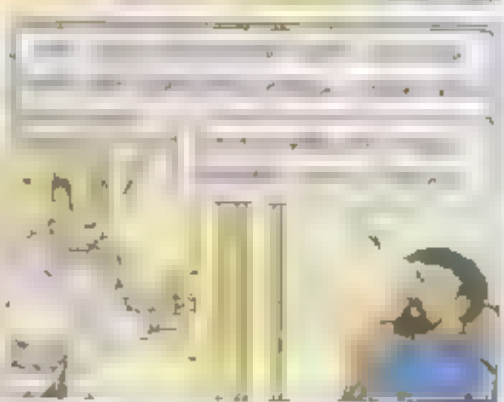
হ্যাঁ, ওর কাছ
থেকেই এসেছে



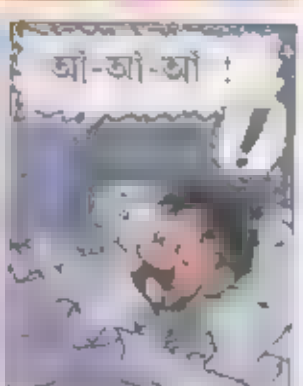
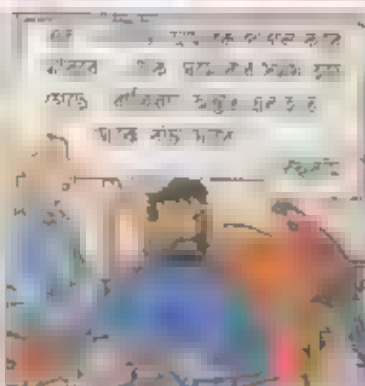
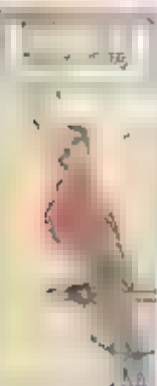
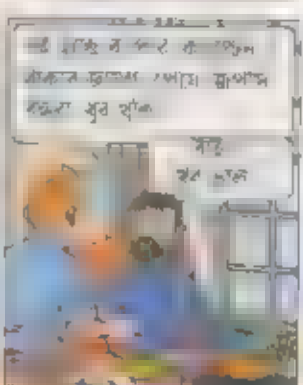
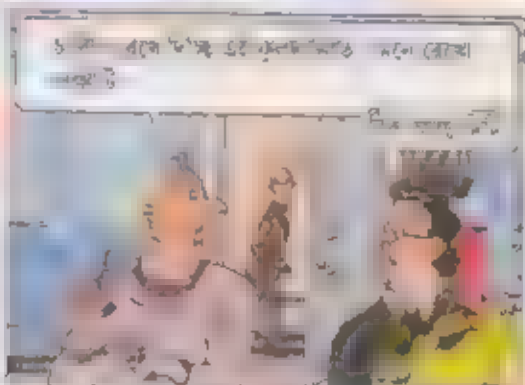
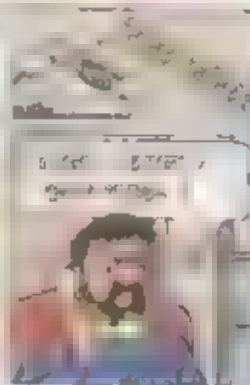
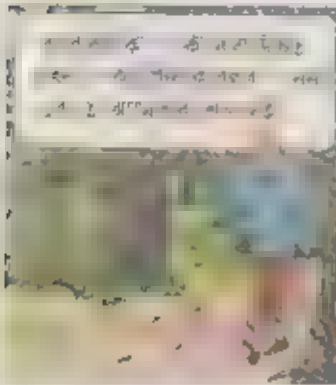




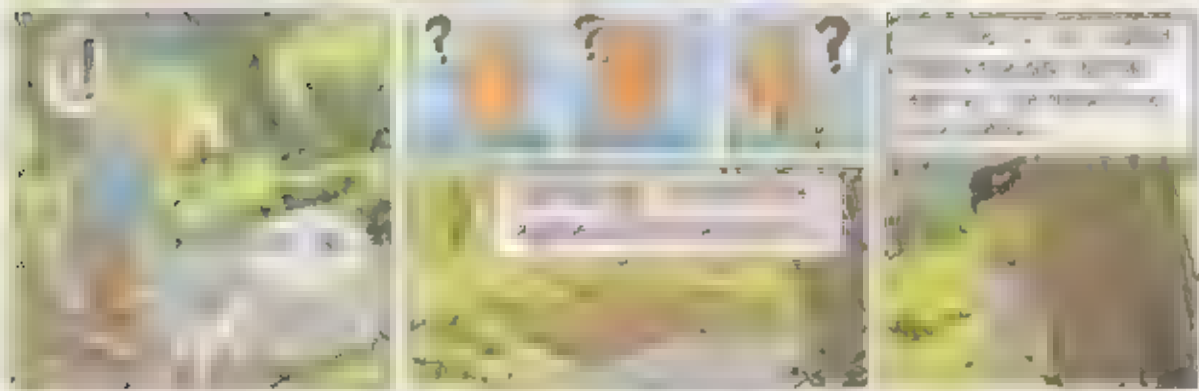
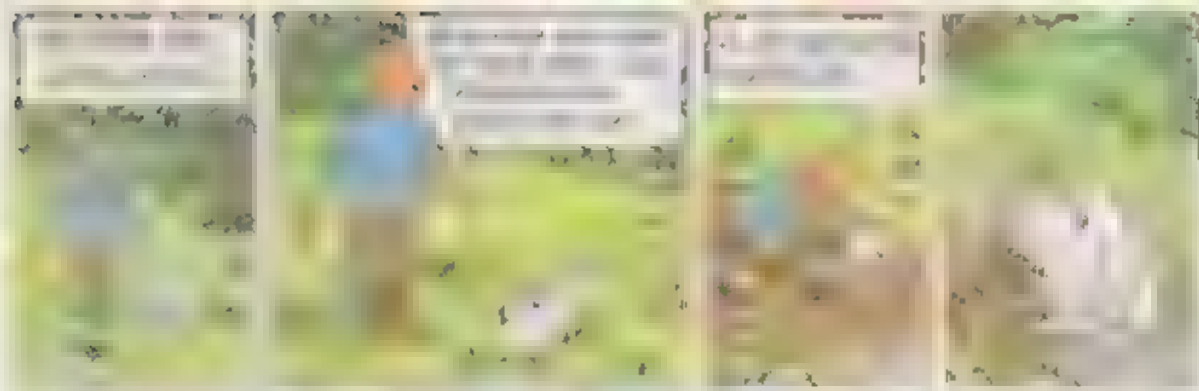


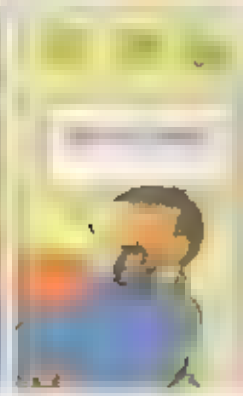
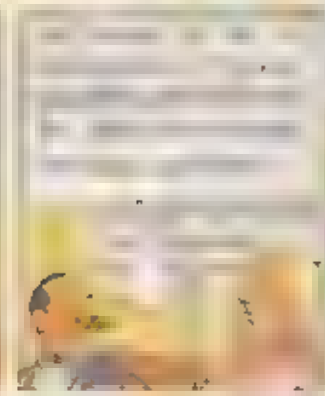
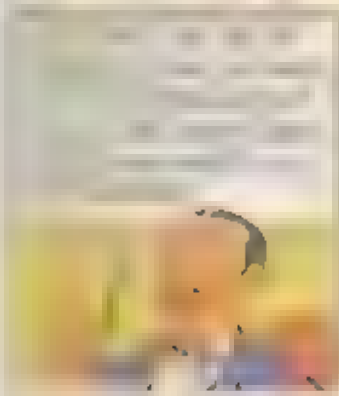
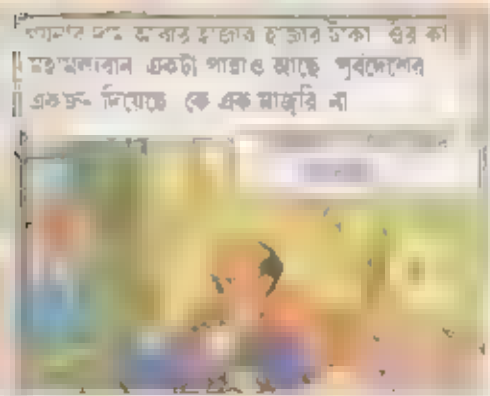
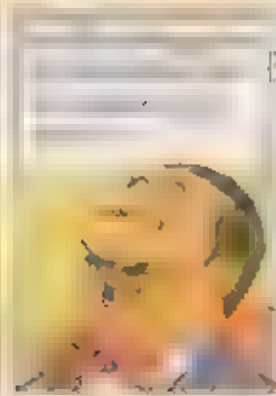
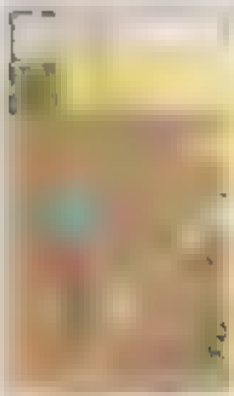




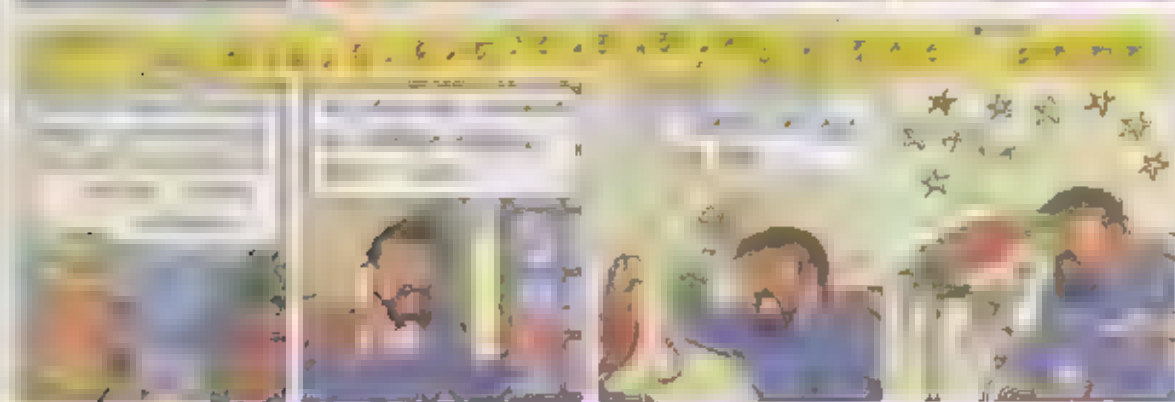
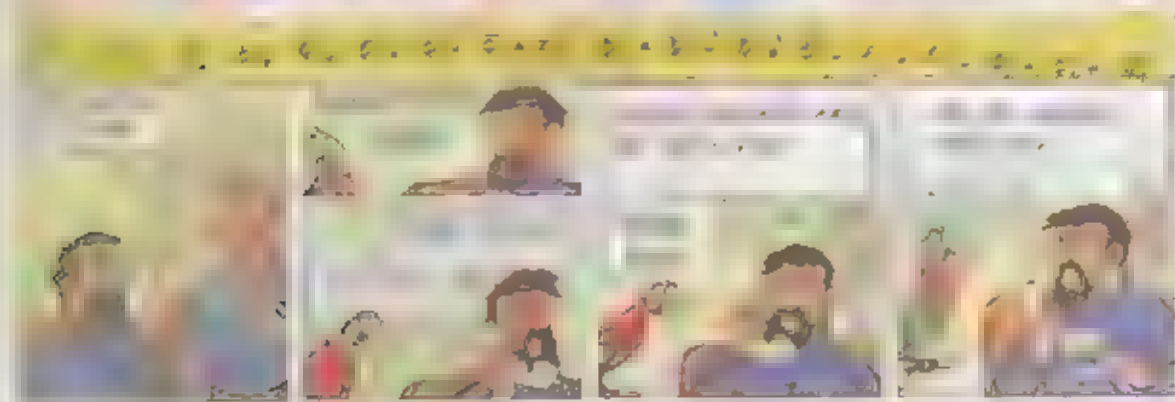








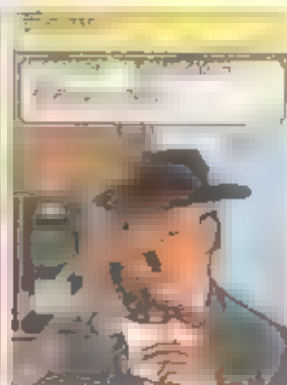
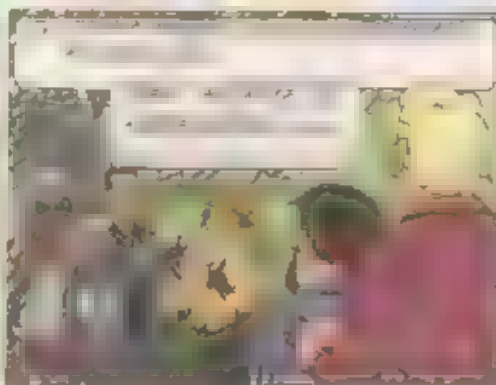
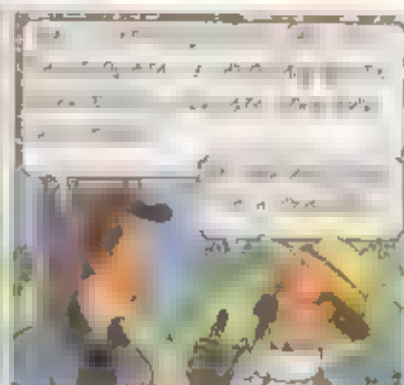
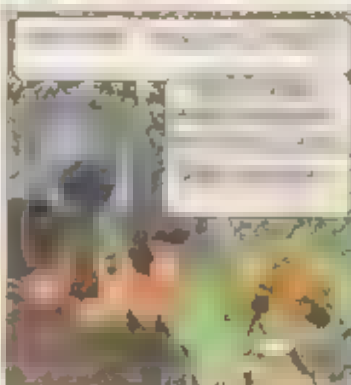
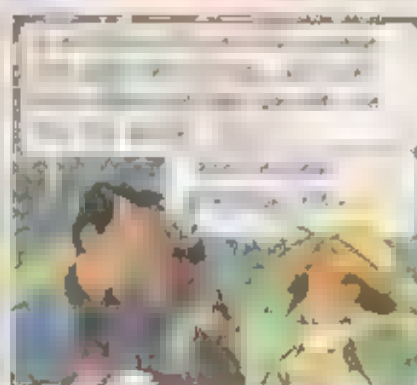
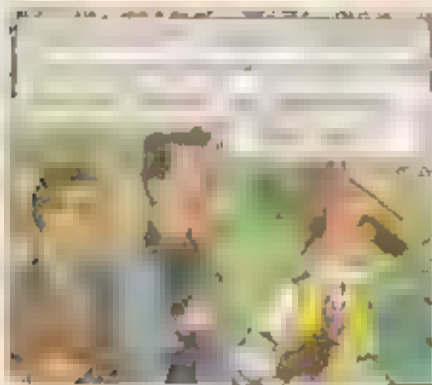


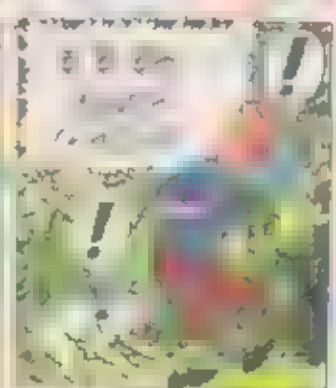
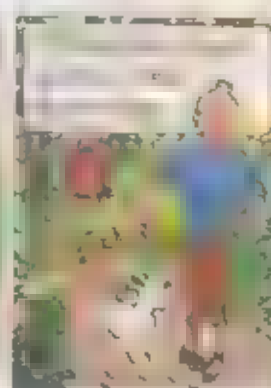
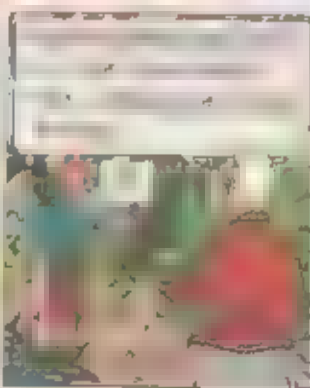
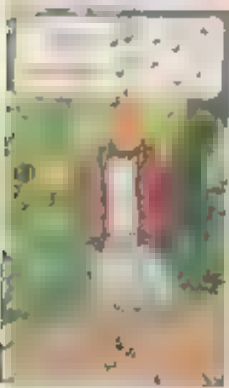
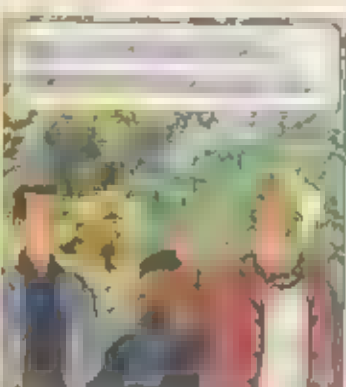
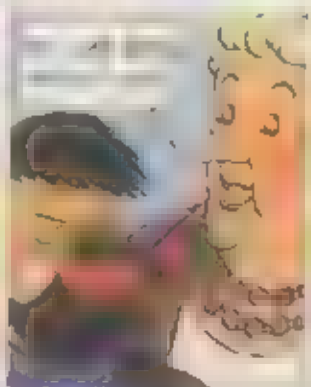
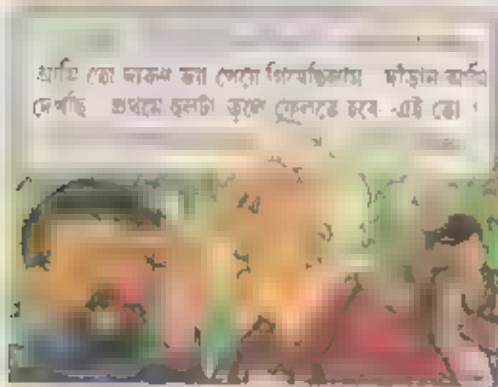
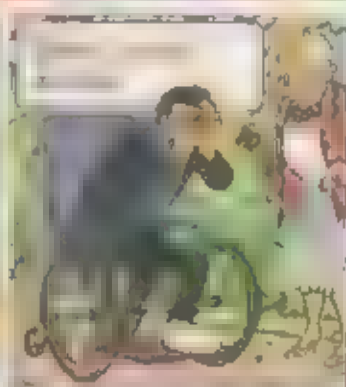
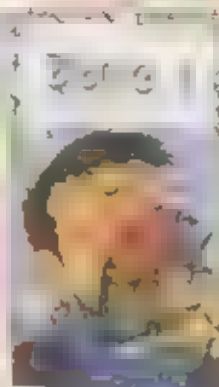
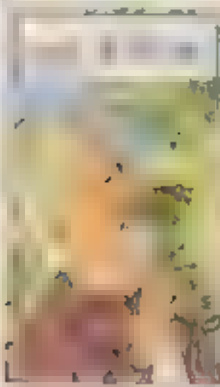
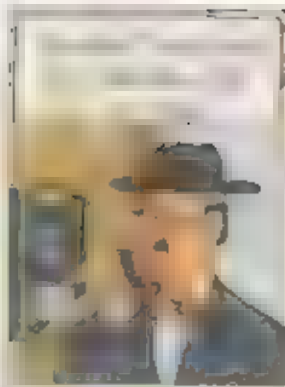


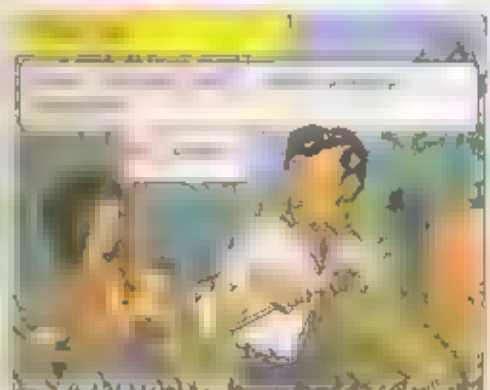
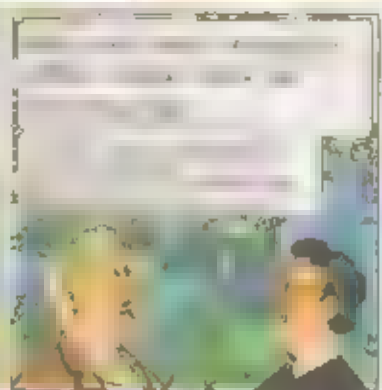
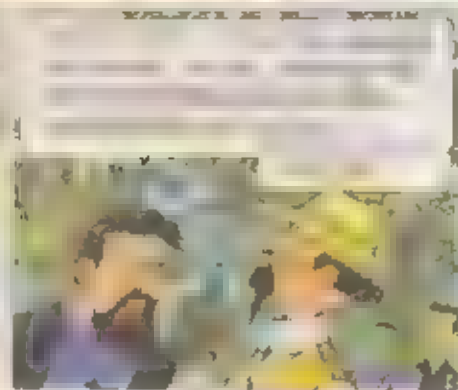
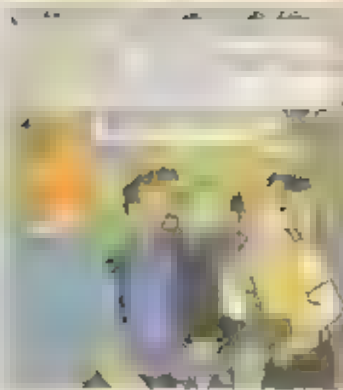
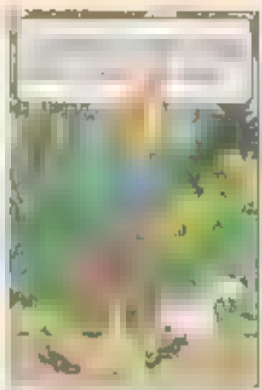


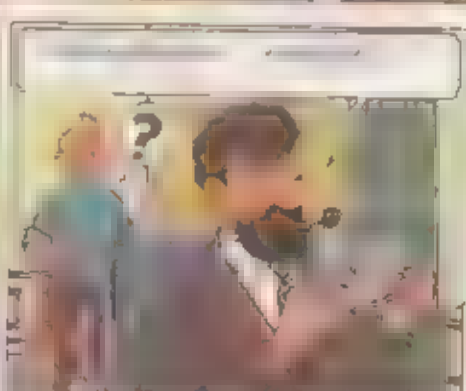
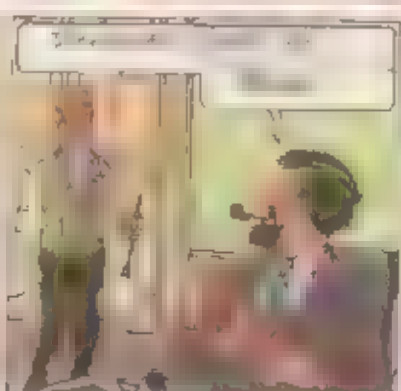
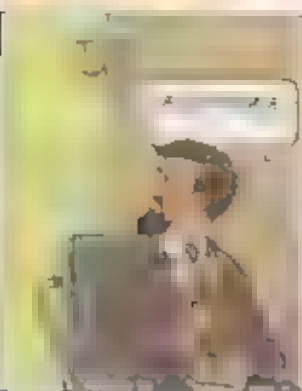
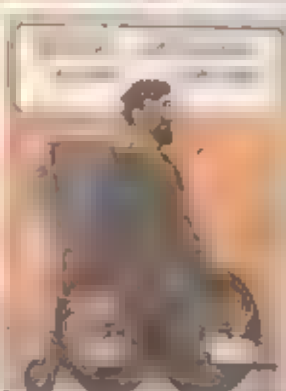
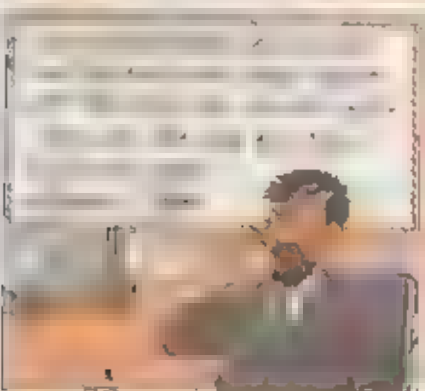
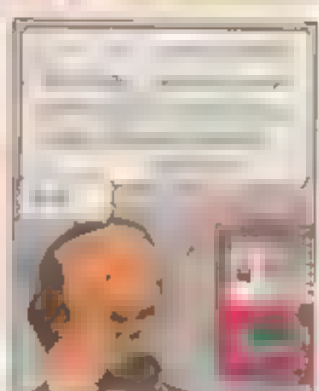
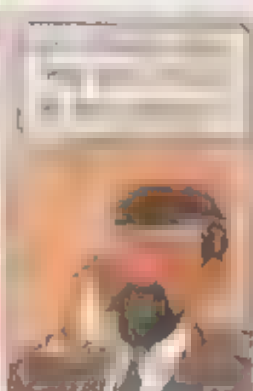
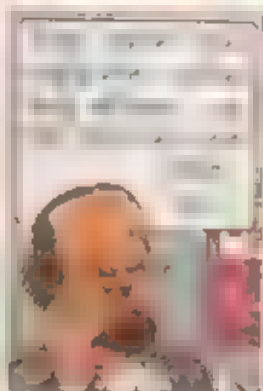
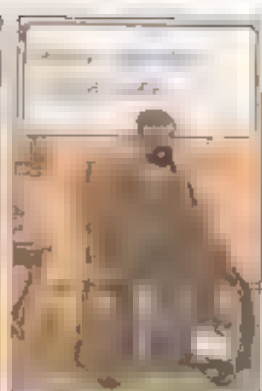
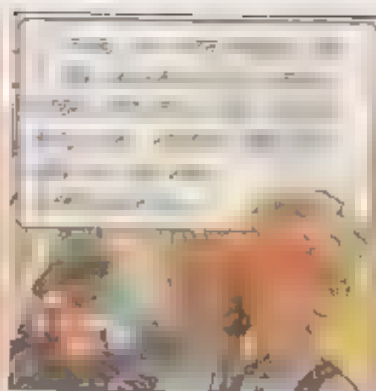
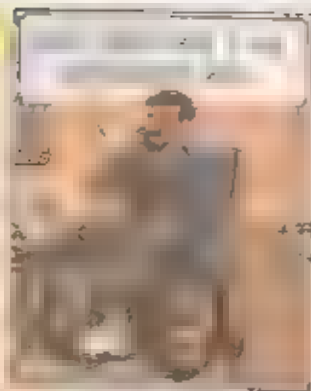
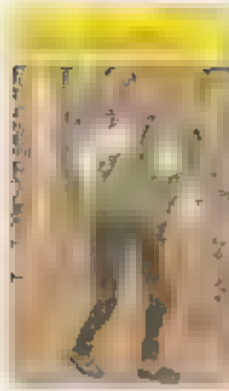
বড় চমকান এ ছো কতে
বাঁ বাঁ চাই/হুঁ বড় মরন

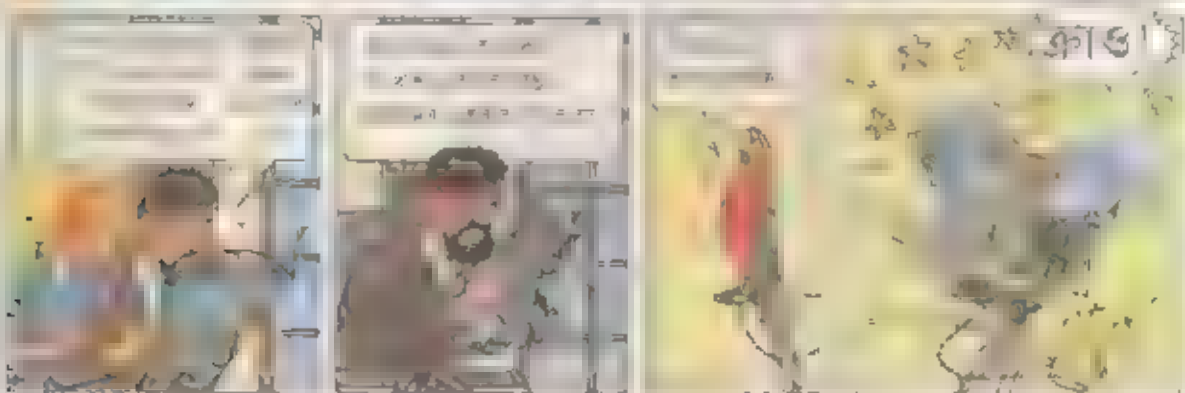
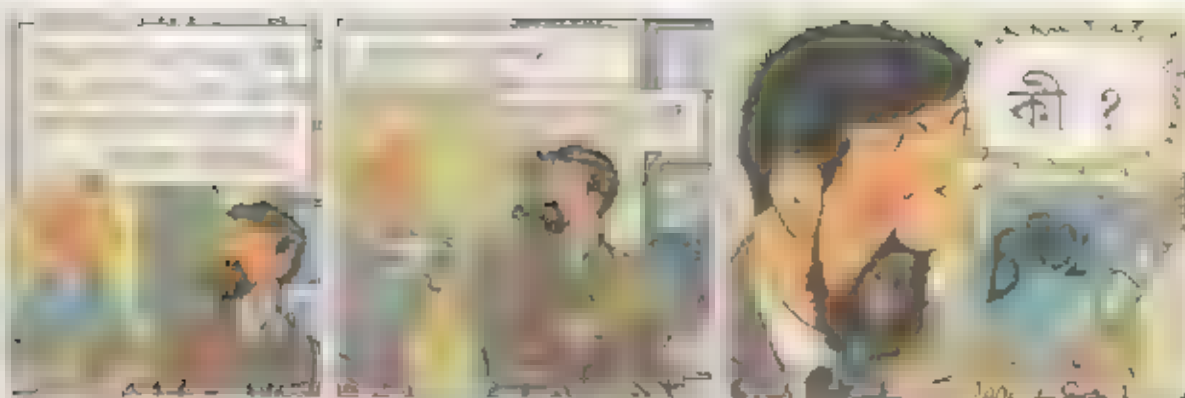








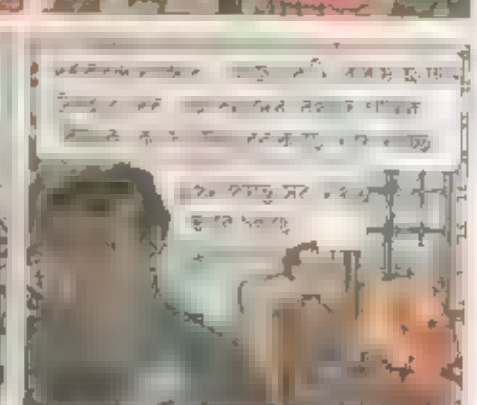
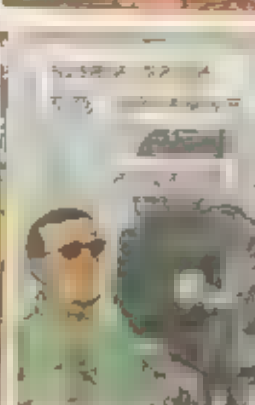
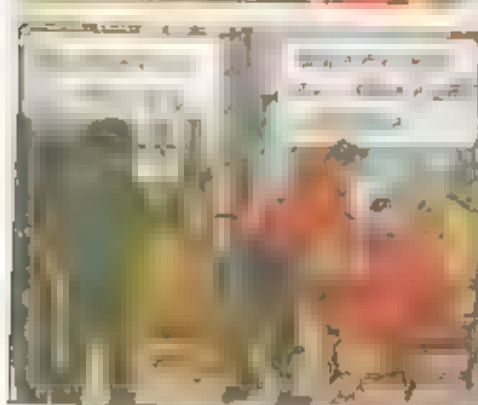
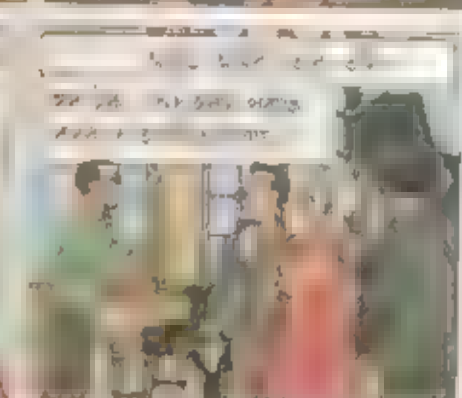
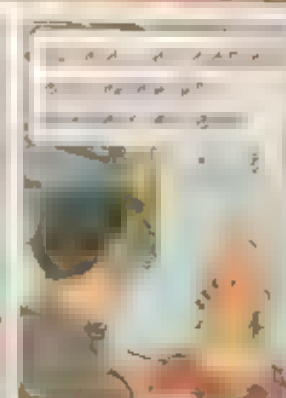
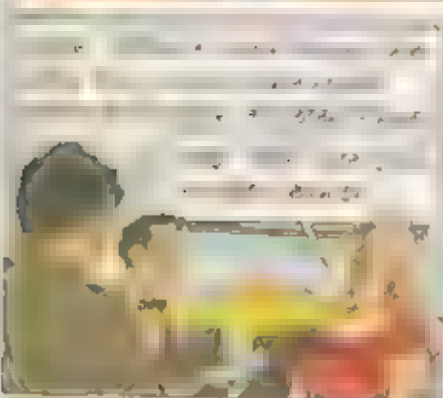
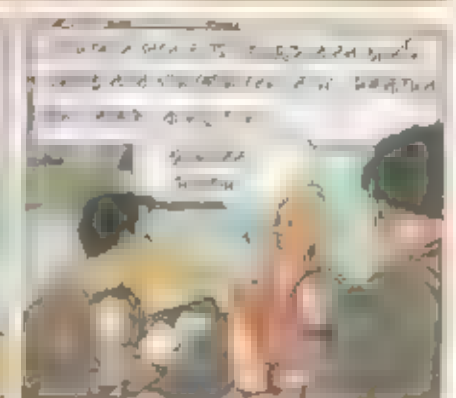
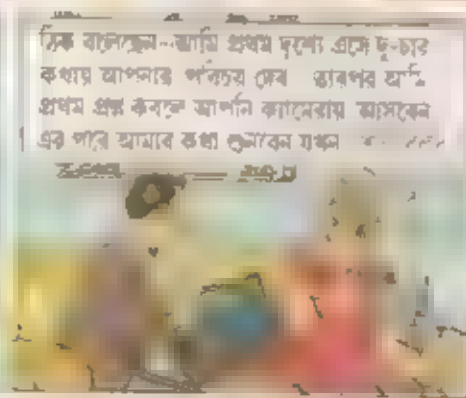
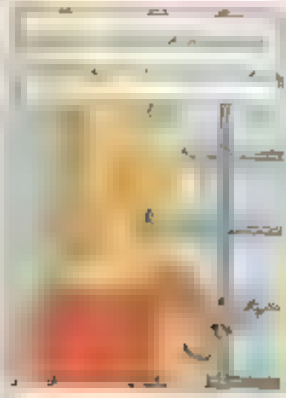
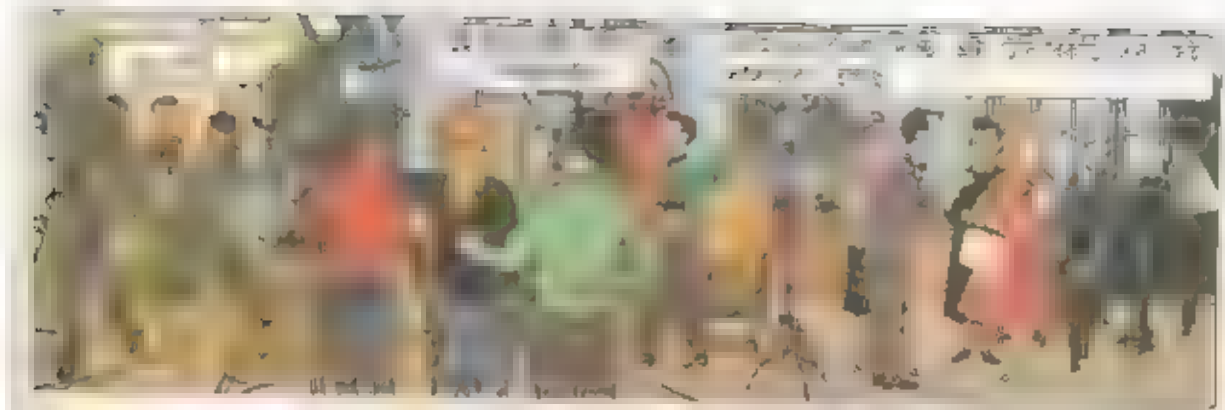




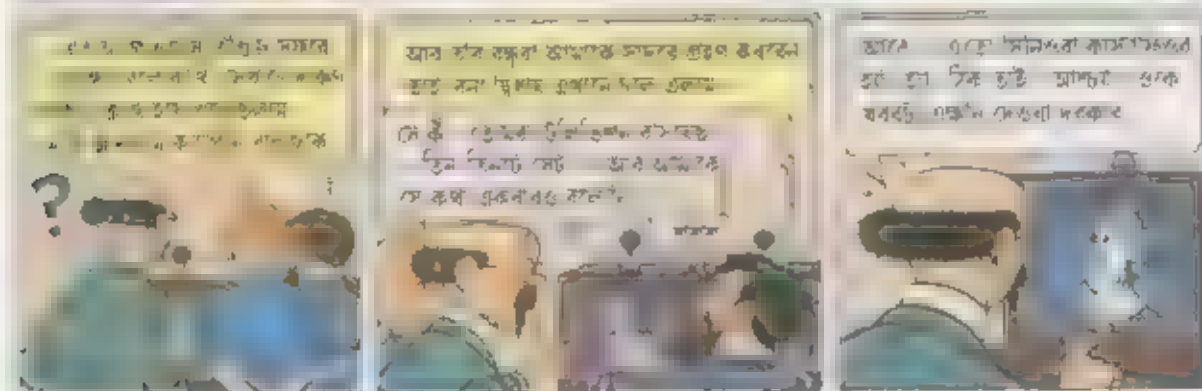
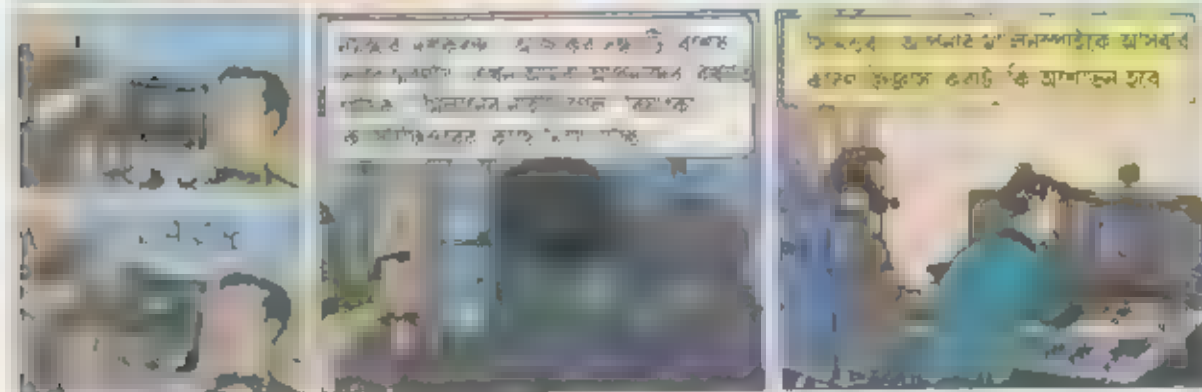


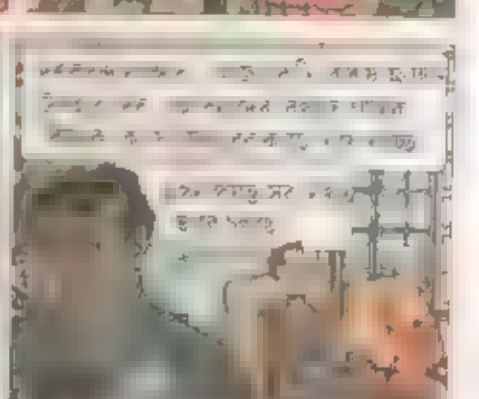
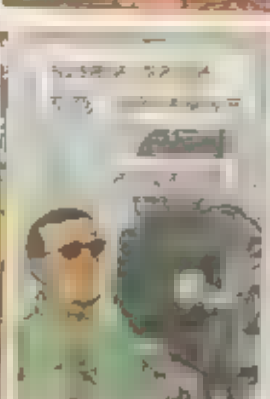
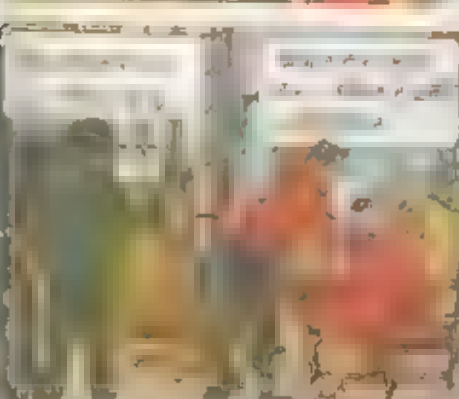
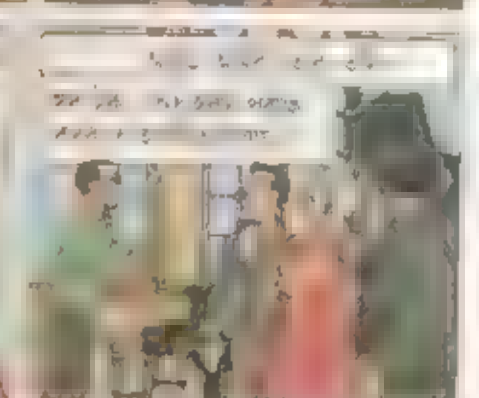
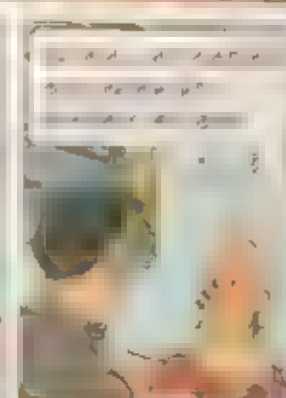
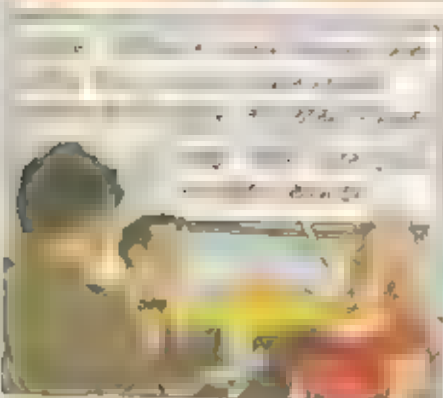
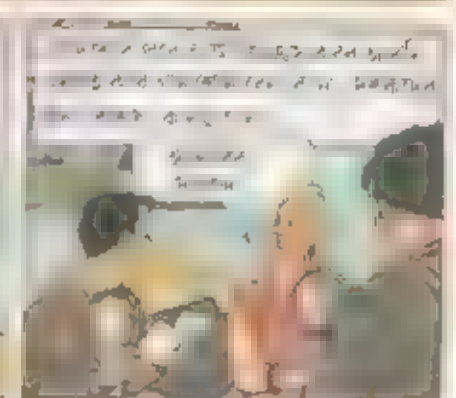
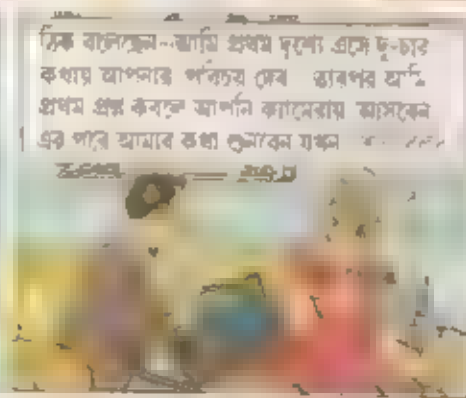
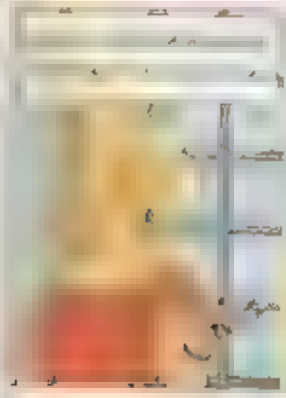




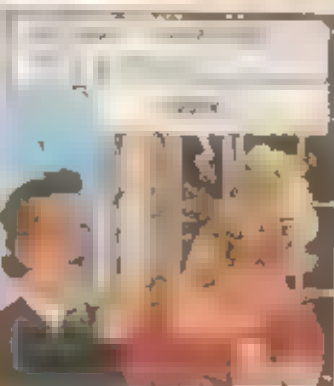
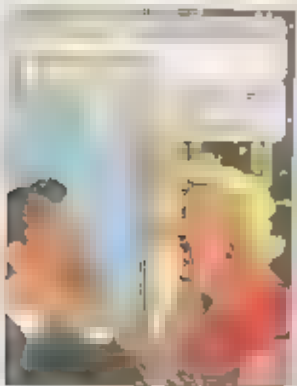
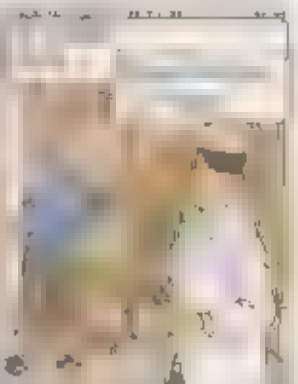
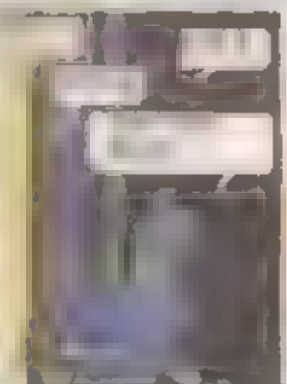
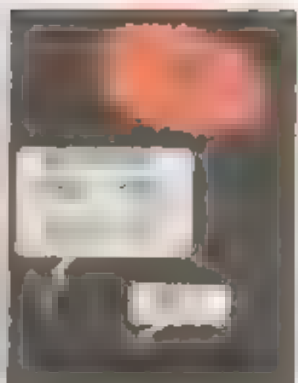
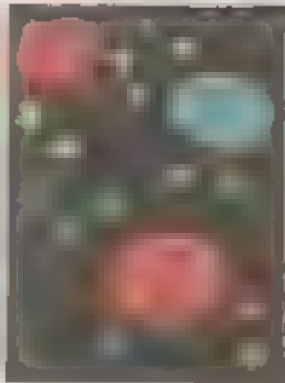
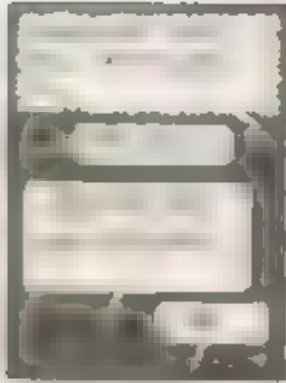


ଟିକ ବାଲେଶ୍ଵର--ଭାସି ଅବସ୍ଥା ଦୃଶ୍ୟ ଏକେ ଦୃ-ଚାଟ
 କଥାୟ ଆମ୍ଭାର ଜନିତର ମେବ ଶାବନର ଆର୍ତ୍ତ
 ଅବସ୍ଥା ଏକ କବଳେ ଆମ୍ଭା କାମେରାୟ ଆମ୍ଭେକେ
 ଏବଂ ଆମ୍ଭାର କଥା ଶୁଣାକେ ଯଦି

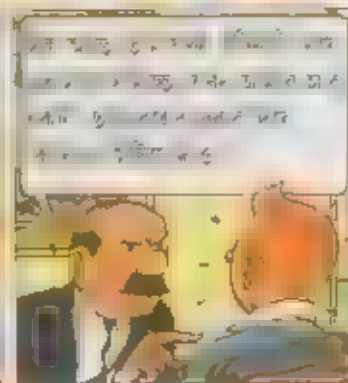
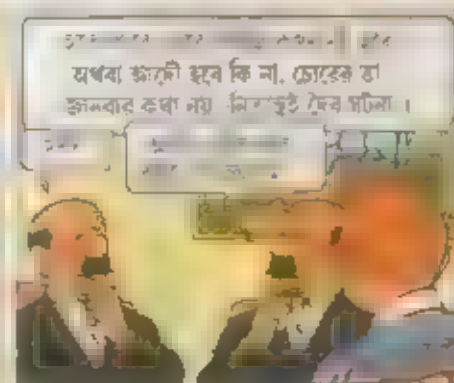
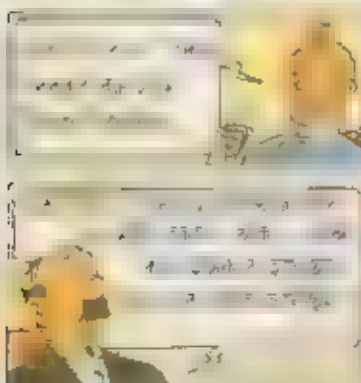
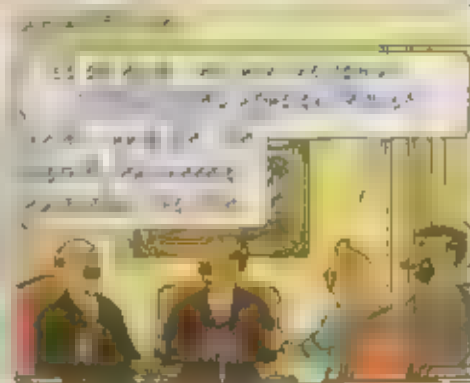
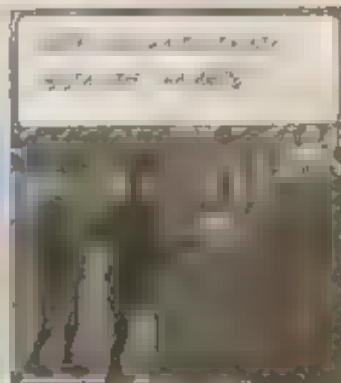
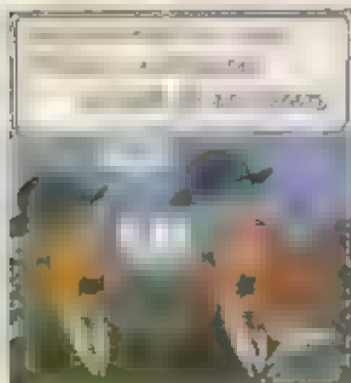
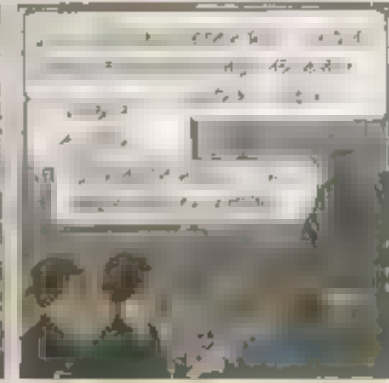
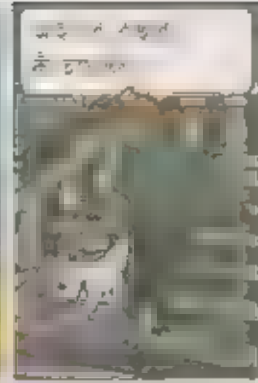
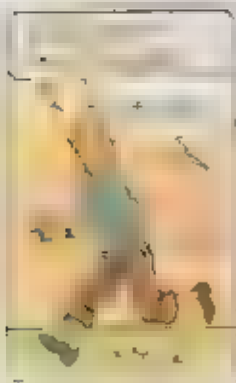


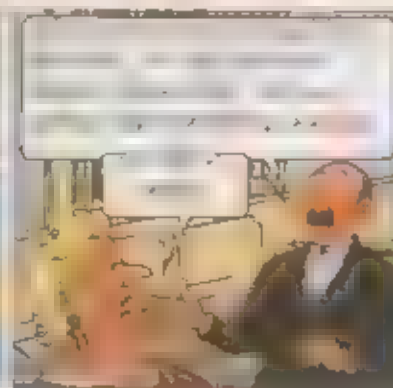
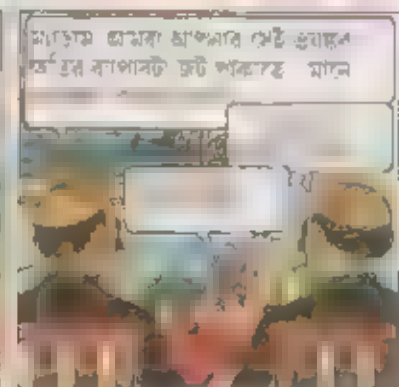
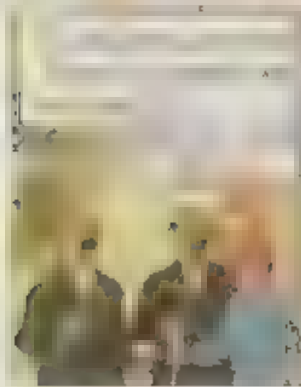
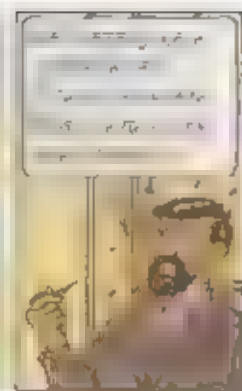
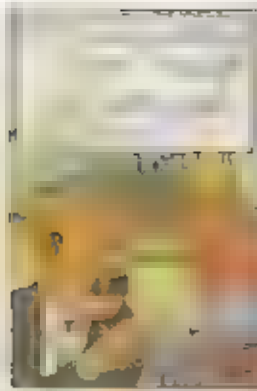




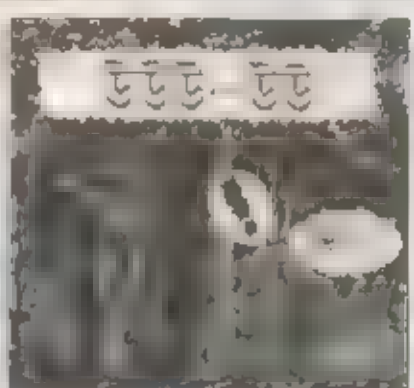
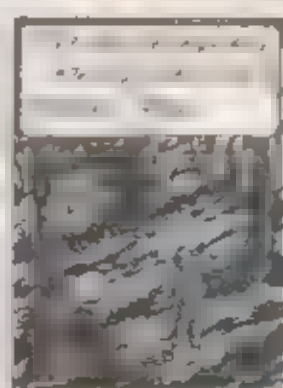
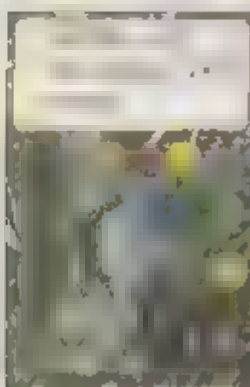
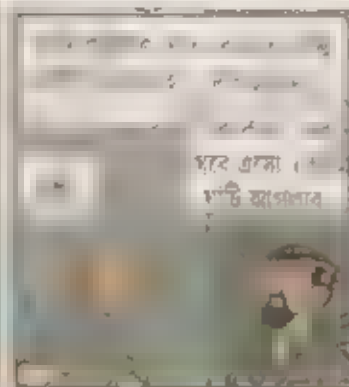
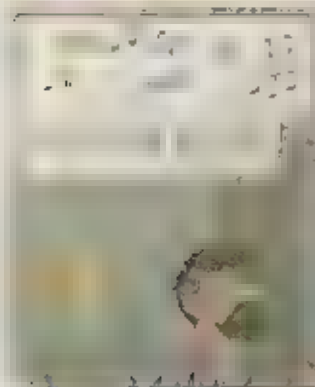
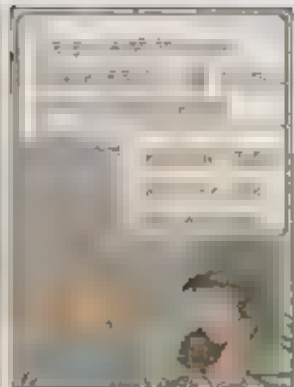
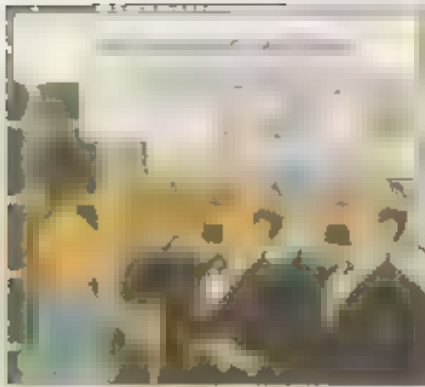


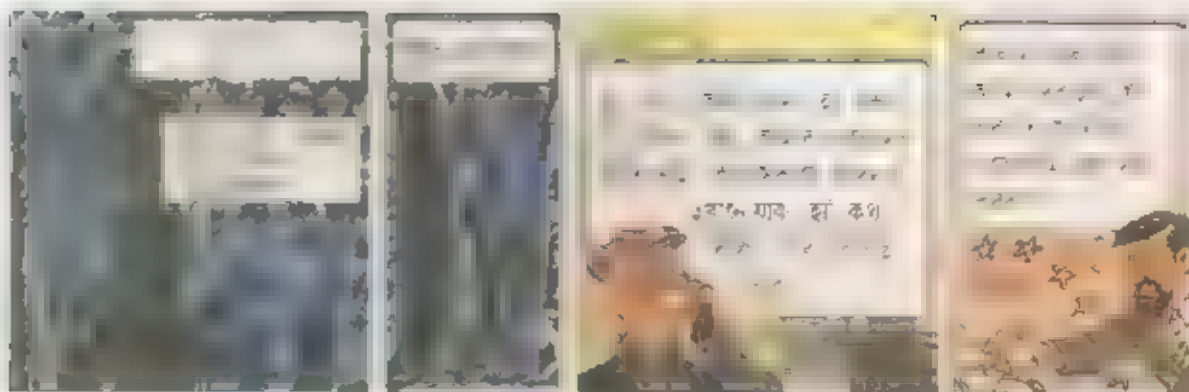


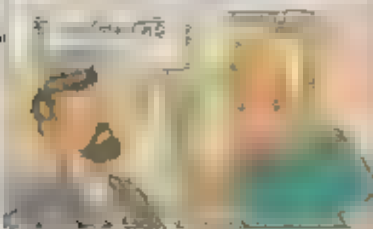








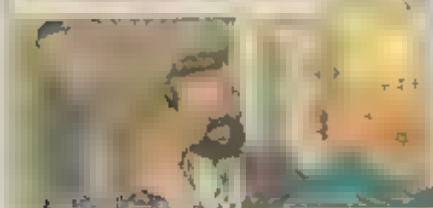


[illegible][illegible]

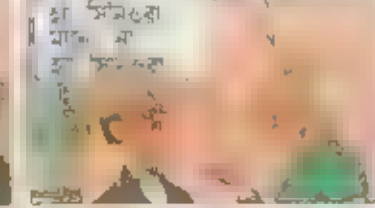
১০০০ জন একটি জমিন খোঁজ দিও
 একটি খোঁজ দিও কারোও ঘায়ে পড়বে
 অত্যাচার জন। সব ক্ষেত্রে অত্যাচার
 অত্যাচার জন।



1. சென்னை நகரில் சென்னை நகராட்சி
 2. சென்னை நகரில் சென்னை நகராட்சி
 3. சென்னை நகரில் சென்னை நகராட்சி
 4. சென்னை நகரில் சென்னை நகராட்சி
 5. சென்னை நகரில் சென்னை நகராட்சி

[illegible]

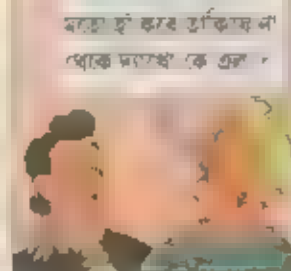
১৫ জনের রাজস্বের উপর
 মূল্যের প্রায় ৫০ জনের কাজ
 করে এবং প্রায় ৫০ জনের
 প্রস্তুতি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি
 প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি



१. ११. ०१ २०१८
 २. ११. ०१ २०१८
 ३. ११. ०१ २०१८



श्री १३००० १०००
बहुत ही कम उर्ध्वमन
श्री १३००० १०००



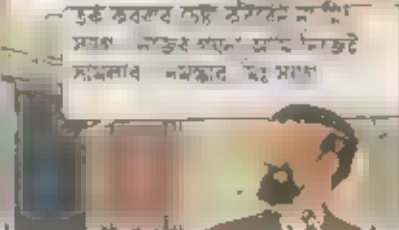
१०२७७ २५५ १०१



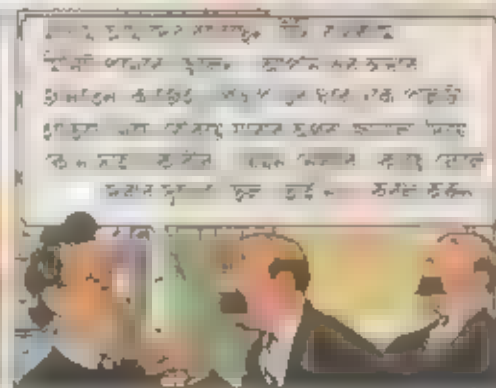
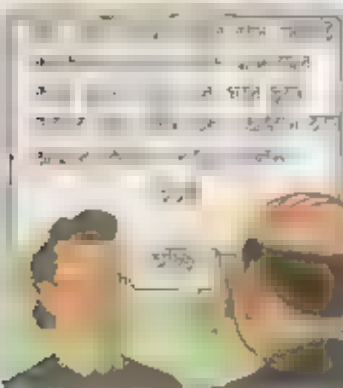
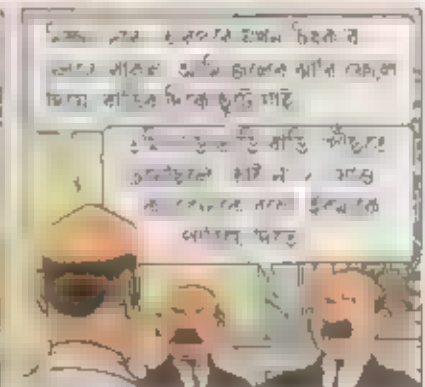
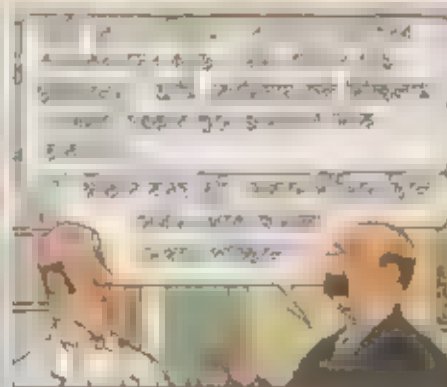
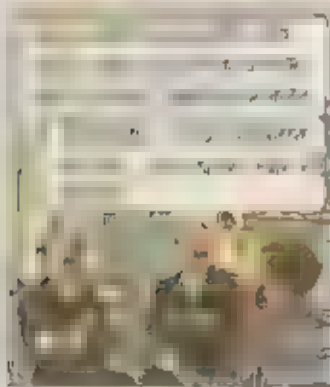
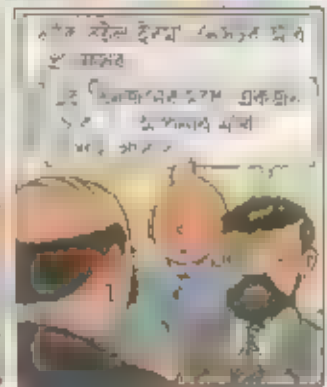
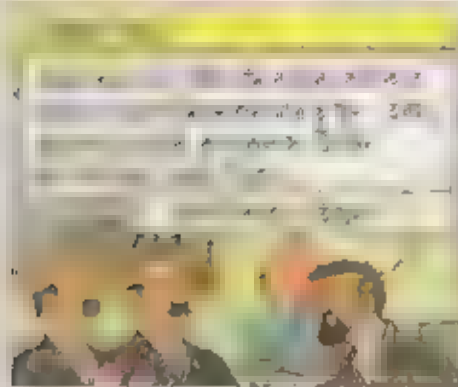
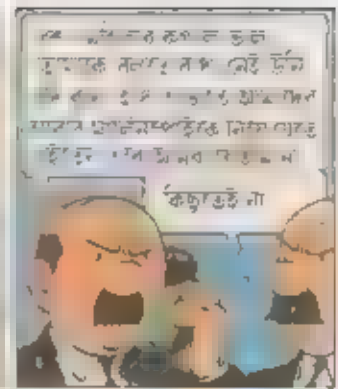
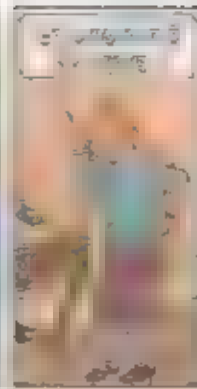
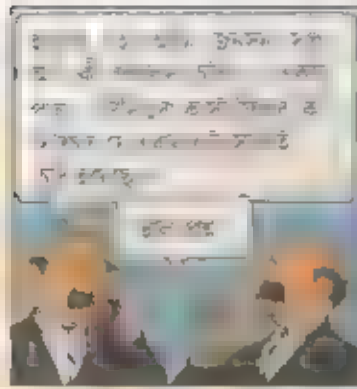
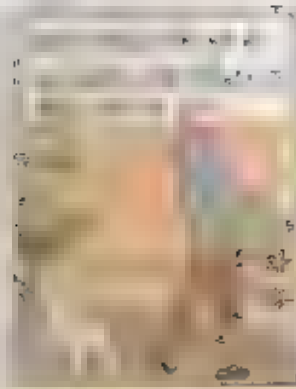
२. श्वेत-आपलावत शून्य-शरीर
 ३. श्वेत-आपलावत शून्य-शरीर
 ४. श्वेत-आपलावत शून्य-शरीर
 ५. श्वेत-आपलावत शून्य-शरीर
 ६. श्वेत-आपलावत शून्य-शरीर
 ७. श्वेत-आपलावत शून्य-शरीर
 ८. श्वेत-आपलावत शून्य-शरीर
 ९. श्वेत-आपलावत शून्य-शरीर
 १०. श्वेत-आपलावत शून्य-शरीर

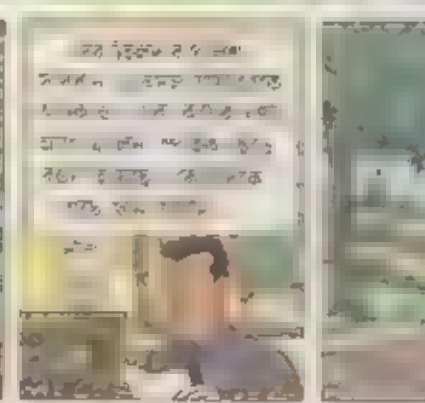
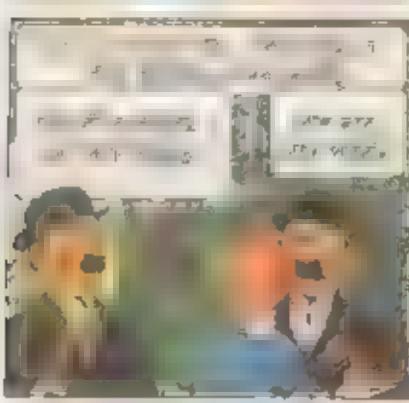
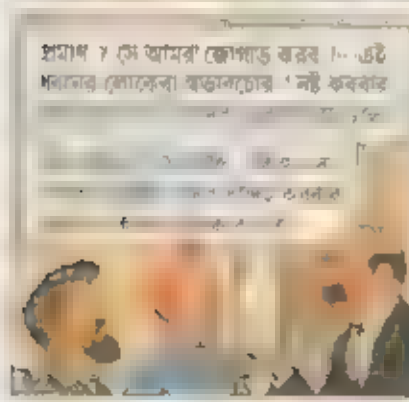
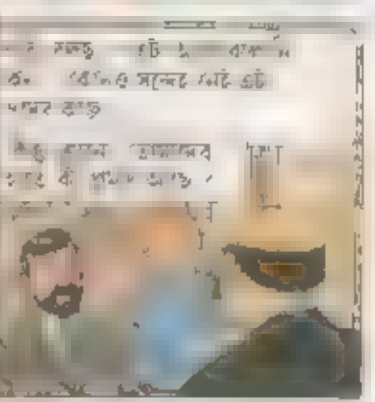
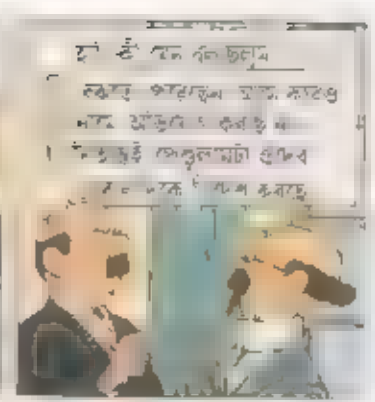


मिथ्या सत्य केटाइन



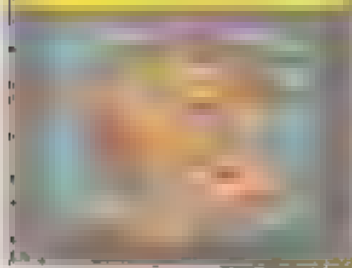




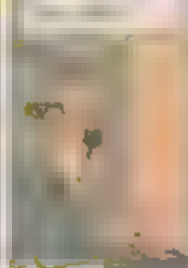




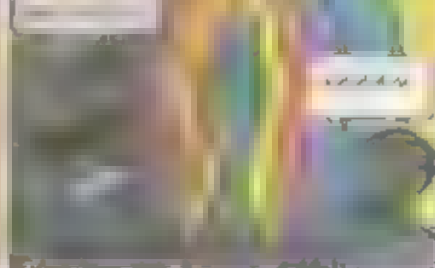
ভাড়াতে ২১শ টাকার পণি
কথা, প্রসে এক অস্বাভাবিক হিংসার
চাওয়া মাশাক ক'ত চান বলাকান



উই হু
হু
হু



উই হু
হু
হু



উই হু
হু
হু

